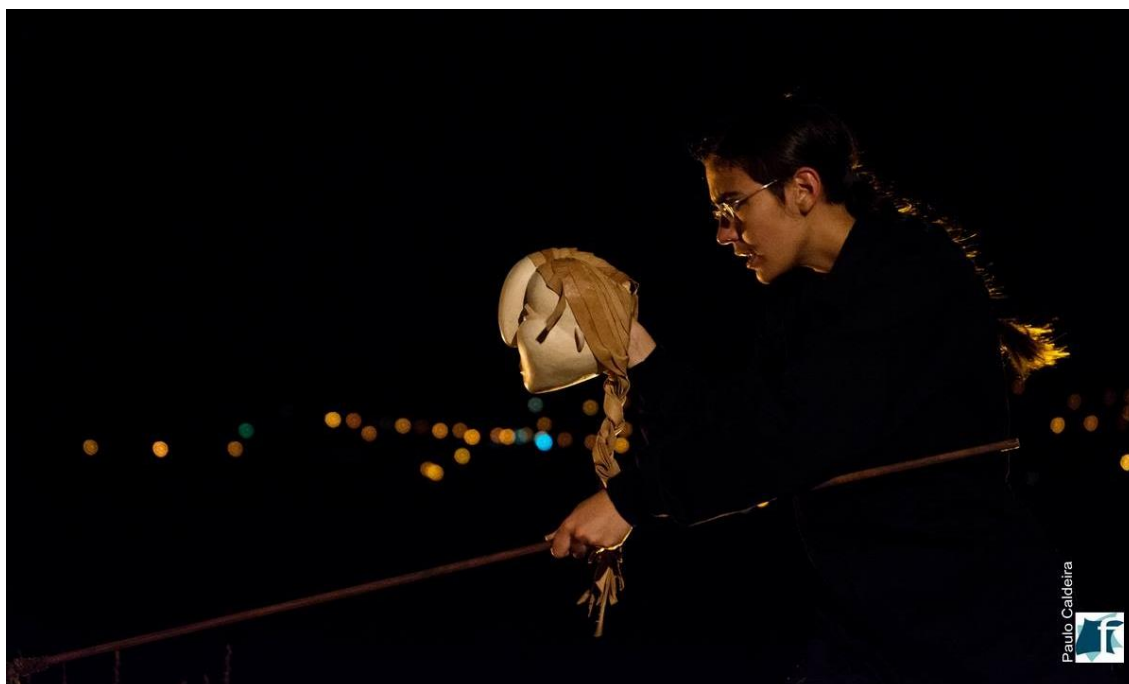


Oficina

Viagem ao encontro da marioneta

16 a 19 novembro 2017



Manipulação e Construção

Manipulação

Exploração de técnicas de manipulação directa através do movimento e corporalidade do actor/manipulador.
Voz e som da marioneta.

Construção

Explorar as possibilidades de criação de uma marioneta ou forma animada, a partir de uma exploração de intenção, texto ou som.
Uso dos materiais em função do objectivo imaginado.

Duração: 18h

16 nov, quinta, 19h às 21h30

17 nov, sexta, 19h às 21h30

18 nov, sábado, 10h às 18h

19 nov, domingo, 10h às 17h

Valor:

70€ até dia 5 novembro; 80€ a partir de dia 6 novembro

Trazer:

Roupa confortável e possível de se sujar;
Excerto de texto ou personagem retirada de história ou do quotidiano (foto, desenho, texto, etc.)
Bloco de papel ou caderno
Lápis ou caneta

Formadora:

CATARINA MOTA
Nota Biográfica

Trabalho como actriz, marionetista e palhaça.
Fiz o curso profissional de cenografia, figurinos e adereços na E.P.A.O.E. (Chapitô).
Ao longo do meu percurso tive o prazer de ter formação e trabalhar com artistas e companhias que se dedicam ao teatro contemporâneo de marionetas e objetos como José Carlos Barros, Caroline Bergeron, João Calixto, Amândio Anastácio, karim dakroub, cia. Philippe Genty, Agnés Limbos, entre outros.
Tenho formação continua em dança e canto.

Local:

Casa do Coreto – Rua Neves Costa 45 1600-532 Lisboa (Carnide)

Informações / Inscrição:

Lua Cheia teatro para todos

teatro@luacheia.pt

938018777 (M^ª João Trindade) | 966046448 (Ana Enes)

